

# Charte graphique

## LC Networks

**005 Identité**

006 Logotype

014 Principe

016 Marges & tailles minimales

018 Utilisations non admises

020 Les couleurs

**023 Typographie**

024 Déclinaisons

026 Dispositions

***Identité***

**Identité**  
Logotype



**LC Networks**  
— We connect people —



**LC Networks**  
— We connect people —



**LC Networks**  
— We connect people —



**LC Networks**  
— We connect people —

**Identité**  
Logotype



**Identité**  
Logotype

 **LC Networks**

 **LC Networks**

 **LC Networks**

11

 **LC Networks**

**Identité**  
Logotype



## Identité Principe

Le O qui ressort en rouge est considéré comme point de repère.

C'est la valeur qui sert à calculer les marges minimales.

Le logotype respecte une construction en Responsive Design pour s'adapter à n'importe quel support.

Le logo corporate est principalement utilisé pour les documents officiels. On privilégiera toujours le format horizontal pour gagner en lisibilité. L'illustration seule est à disposition pour les favicons uniquement.

15



## Identité

### Marges et tailles minimales

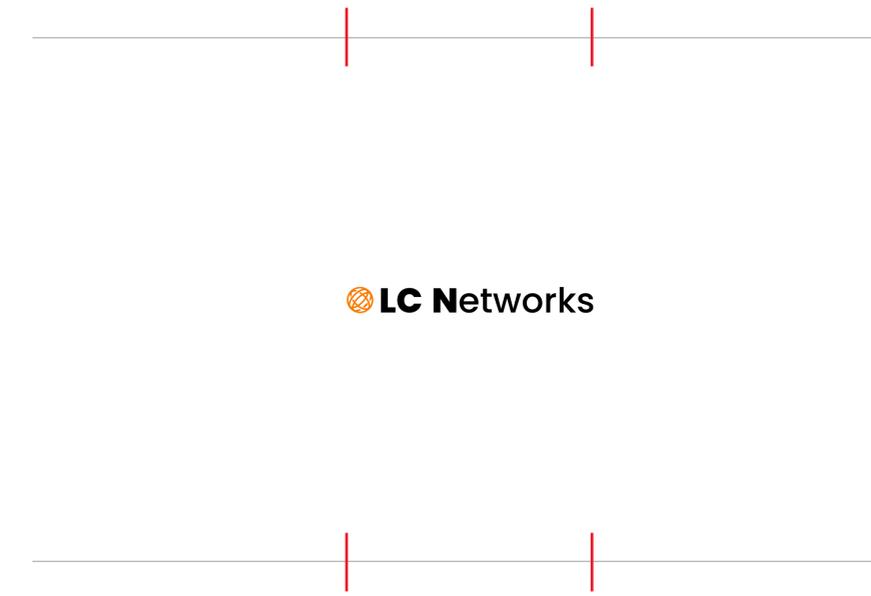
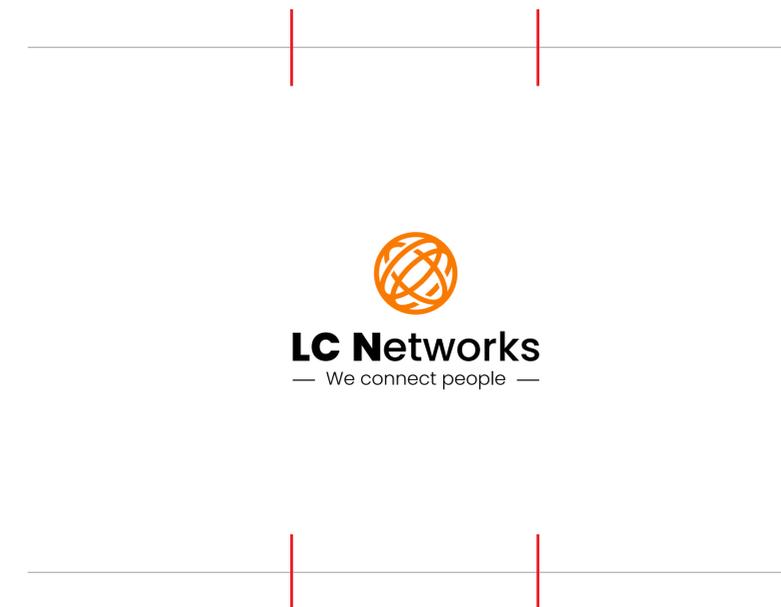
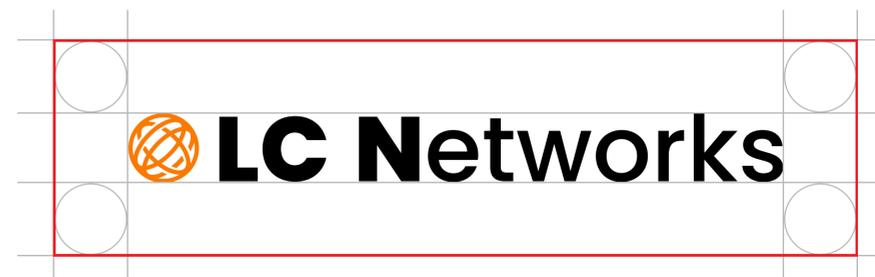
Le logo de LC Networks peut être disposé librement, dans le respect des marges minimales.

Les marges minimales sont définies selon des règles de proportions dépendantes de la taille du logotype

Les tailles minimales du logotype :

- Corporate : 200 px de large.
- Horizontal : 200 px de large.

Selon le support, toute latitude est donnée pour augmenter ces tailles minimales afin que le critère de lisibilité soit respecté en priorité.



## Identité

Utilisations non admises

Le logo doit être repris tel quel. Il ne doit pas être étiré ni tronqué. Dans la mesure du possible, il faut privilégier la version l'horizontale.

Ci-dessous figurent quelques exemples d'usages inappropriés du logotype. (liste non exhaustive).

**LC Networks**

 **LC Networks**

 LC Networks

  
**LC Networks**  
— We connect people —

  
**LC Networks**  
— We connect people —

  
**LC Networks**  
— We connect people —

# Identité

Les couleurs

## Noir

#000000

**r** 0  
**v** 0  
**b** 0  
  
**c** 0  
**m** 0  
**j** 0  
**n** 100

## Orange

#F97A00

**r** 249  
**v** 122  
**b** 0  
  
**c** 0  
**m** 51  
**j** 100  
**n** 2

***Typographie***

## Typographie Déclinaisons

La typographie Poppins est la même pour l'ensemble des entités LC Networks. Elle est disponible en plusieurs graisses mais est majoritairement utilisée en Bold et Regular.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!»#%&'()\* ,./:;?@[ \ ]\_ { } « · » " ' ”

**bold**

***bold italic***

regular

*italic*

## Typographie Dispositions

Pour chaque création où la typographie est présente, il est impératif de privilégier Bold pour les informations capitales et Regular pour les informations de second plan.

Pour les documents uniquement textuels (Word, Pages...), il convient d'utiliser le principe de mise en page présenté à droite.

**bold bold bold bold**

regular regular regular regular regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular regular regular regular.



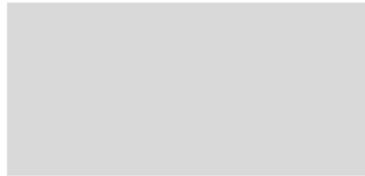
**bold bold**  
regular regular regular  
regular regular regular  
regular.

**bold bold**  
regular regular regular  
regular regular regular  
regular.

**bold bold**  
regular regular regular  
regular regular regular  
regular.

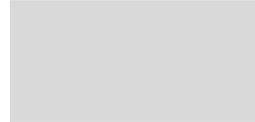
**bold bold bold**

regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular regular  
regular.



**bold bold bold**  
regular regular regular regular  
regular regular regular.

**bold bold bold**  
regular regular regular  
regular regular regular.



**bold bold bold**  
regular regular regular regular  
regular regular regular.



**bold bold bold**  
regular regular regular regular  
regular regular regular.

# bold bold bold bold

regular regular regular regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular.

## bold bold bold bold

regular regular regular regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular regular regular regular regular  
regular regular regular regular.

*\*italic*